

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Брянская городская администрация**

**МБОУ СОШ №49**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Н.В. Рыжкина

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.А. Лаврова

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Блохин

Протокол №148 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 1069048)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 1-2 классов

Составители:  
Кочергина В.О.  
Сиденко Д.С.

**Брянск 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### **Обучение грамоте<sup>[1]</sup>**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А.

Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И.

И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.



Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсечного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при чтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## 2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.1	Развитие речи	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
1.2	Фонетика	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
1.3	Чтение	72	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
Итого по разделу		80			
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.3	Произведения о родной природе	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.6	Произведения о маме	3	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12	0	0	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>132</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	6	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
4	О детях и дружбе	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
5	Мир сказок	12	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
7	О братьях наших меньших	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
9	О наших близких, о семье	13	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
10	Зарубежная литература	11	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
Резервное время		8	1	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

# ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы	Целевые ориентиры воспитания
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
3	Моделирование состава предложения	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
6	Проведение звукового анализа слова	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
13	Отработка умения устанавливать последовательность звуков в слове	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

19	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0	<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

29	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
36	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
44	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены,

							безопасного поведения в быту, природе, обществе.
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий



							представление о Родине — России, её территории, расположении.
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
77	Отработка навыка чтения	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
78	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
81	Резервный урок.Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	1	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
85	Резервный урок.Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
86	Резервный урок.Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
93	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
94	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
95	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

96	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
97	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
98	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
99	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
100	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
101	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
102	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
103	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

104	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
105	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
106	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
107	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
108	Восприятие произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
109	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
110	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре

111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
112	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
113	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.
114	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
115	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
116	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
117	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
118	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
119	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании.

120	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
121	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.
122	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
123	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведений М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
124	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
125	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
126	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.
127	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
128	Восприятие произведений о чудесах и фантазии:	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах



	способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор						художественной деятельности, искусстве.
129	Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
130	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.
131	Сравнение фольклорных и авторских произведений о чудесах и фантазии: сходство и различие	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
132	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0		<a href="https://m.edsoo.ru/8bc47e88">https://m.edsoo.ru/8bc47e88</a>	Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	132	0	0			

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
2	Произведения малых жанров фольклора	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
3	Пословицы как жанр фольклора	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
4	Характеристика особенностей народных песен	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
9	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
75	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
76	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
77	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>



	точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"					
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например,	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

	английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>

136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				<a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Азбука: 1-й класс: учебник в 2 частях, 1 класс/ Горещкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А., Бойкина М. В. - Издательство «Просвещение»;
2. Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
3. Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
4. Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
5. Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2021.
2. Литературное чтение : 1-й класс : методические рекомендации : учебное пособие / Н. А. Стефаненко. — Москва : Просвещение, 2023 г.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Единое содержание общего образования. Режим доступа URL: <https://m.edsoo.ru>

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Брянская городская администрация**

**МБОУ СОШ №49**

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Н.В. Рыжкина

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.А. Лаврова

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Блохин

Протокол №148 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 3 классов**

Составители:  
Корнюшина О.В.  
Фетисова О.С.

**Брянск 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Литературному чтению» для 3 класса на 2023-2024 учебный год разработана в соответствии с требованиями ФОП НОО ; на основании примерной основной программы начального общего образования («Школа России»); авторской программы по литературному чтению (Л.Ф.Климанова : Москва «Просвещение» 2014); учебника по литературному чтению в двух частях (Л.Ф. Климанова – Москва: Просвещение, 2018), который рекомендован Министерством образования Российской Федерации (приказ №253 от 30 марта 2014 г.) и обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания образования; Положения о разработке и использованию рабочих программ МБОУ «СОШ № 49» г. Брянска и учебного плана ОО.

Программа рассчитана на 136 ч – 4 ч в неделю

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Основными задачами курса являются:

- развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;



- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
  - обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
  - формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
  - формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
  - создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
  - расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
  - обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно- познавательным.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:
  - овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
  - осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
  - достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
  - использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
  - умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
  - умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности

заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):

Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка

нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов</b>	<b>Количество часов</b>
1.	О Родине и её истории.	6
2.	Фольклор (устное народное творчество)ю	16
3.	Творчество И.А.Крылова.	4
4.	Творчество А.С.Пушкина.	9
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века.	8
6.	Творчество Л.Н.Толстого.	10
7.	Литературная сказка.	9
8.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века.	10
9.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных.	16
10.	Произведения о детях.	18
11.	Юмористические произведения.	6
12.	Зарубежная литература.	10
13.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	4
	Резервное время.	10
	Итого:	136

## КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Дата	
		по плану	по факту
1.	Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. К.Д. Ушинский «Наше отечество».		
2.	Стартовая диагностика достижений обучающихся на начало учебного года.		
3.	Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны. Ф. Н. Глинка «Москва».		
4.	Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. М. М. Пришвин «Моя Родина».		
5.	Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. К.М. Симонов «Родина» .		
6.	Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения Н. М. Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок) .		
7.	Знакомство с видами загадок.		
8.	Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).		
9.	«Сочиняем волшебную сказку». Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа).		
10.	Книги и словари, созданные В. И. Далем.		
11.	Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи.		
12.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Дочь семилетка».		
13.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).		
14.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»).		
15.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Про ленивую и радивую». (сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»).		
16.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Про ленивую и радивую».(сравнение со сказкой В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович»).		
17.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях Фронт и индивид народов России. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
18.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Иван Царевич и Серый волк».		

19.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Сивка Бурка».		
20.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Летучий корабль».		
21.	Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. «Морозко».		
22.	Обобщающий урок по раздел «Фольклор» Проверочная работа.		
23.	Работа над ошибками. А. С. Пушкин — великий русский поэт.		
24.	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.		
25.	Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, рифма, ритм.) — нравственный смысл произведения.		
26.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - структура сказочного текста, особенности сюжета.		
27.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - приём повтора как основа изменения сюжета.		
28.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» - Положительные и отрицательные герои.		
29.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- волшебные помощники.		
30.	Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»- И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С.Пушкина.		
31.	Обобщающий урок по разделу «Творчество А.С. Пушкина» . Проверочная работа.		
32.	Работа над ошибками. Басня— произведение-поучение, Фронт и индивид 18 которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. «Мартышка и Очки».		
33.	Иносказание в баснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Использование крылатых выражений в речи. «Ворона и Лисица».		
34.	Басни И. А. Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. «Слон и Моська».		
35.	Басни И.А.Крылова. Явная и скрытая мораль басен. «Чиж и Голубь».		
36.	«Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского. Ф. И. Тютчев «Листья»). Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Ф. И. Тютчев		

	«Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака».		
37.	Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века А. Фет «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...». Чувства, вызываемые лирическими произведениями. И. С. Никитин «Встреча зимы».		
38.	Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...», «Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...».		
39.	Звукопись, её выразительное значение. А. Н. Майков «Осень», «Весна».		
40.	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. И. С. Никитин «Утро».		
41.	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. И. И. Шишкин «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу».		
42.	Сравнение средств создания пейзажа в тексте описания (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия). И. И. Шишкина «На севере диком» и стихотворение М. Ю. Лермонтова. Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...».		
43.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века». Проверочная работа.		
44.	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль.		
45.	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).		
46.	Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Басня «Белка и волк».		
47.	Эпизод как часть рассказа. Быль «Прыжок».		
48.	Различные виды плана. «Лев и собачка».		
49.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои «Куда девается вода из моря?».		
50.	Художественные особенности текста описания, текста рассуждения. «Какая бывает роса на траве».		
51.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица произведения «Акула» .		
52.	Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Произведение по индивидуальному выбору.		
53.	Обобщающий урок по разделу «Творчество Л.Н.Толстого». Проверочная работа.		
54.	Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		



55.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Приемыш».		
56.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка. «Серая шейка».		
57.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений В. Ф.Одоевского «Мороз Иванович».		
58.	Контрольная работа за 1 полугодие.		
59.	Работа над ошибками. Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведения В. М.Гаршина «Лягушка путешественница».		
60.	Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведения В. М. Гаршина «Лягушка - путешественница».		
61.	К.Г.Паустовский «Стальное колечко».		
62.	Обобщающий урок по разделу «Литературная сказка». Проверочная работа.		
63.	Работа над ошибками. Расширение круга чтения. Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка», «Слон».		
64.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты. А. А. Блок «Ворона», «Сны», М. Пришвин «Моя Родина..».		
65.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): синонимы. С. А. Есенин «Вечер, как сажа...», «Черёмуха», С. Я. Маршак «Гроза днём».		
66.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись. С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной.», А. Л. Барто «Разлука».		
67.	Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления) звукопись А. Л. Барто «В театре», С. В. Михалков «Если..».		
68.	Средства художественной выразительности М.Дружинина «Мамочка - Мамуля», Т. Бокова «Родина– слово большое, большое !».		
69.	Средства художественной выразительности Е.А.Благинина «Кукушка», «Котенок».		
70.	Б. В. Заходер «Что такое стихи», Н. А. Найдёнова «Мой друг».		
71.	А.А.Фет « Весенний дождь», И.С.Тургенев «Бежин луг», «Березовая роща», Н.А.Некрасов «Зеленый шум».		
72.	Обобщающий урок по разделу «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века». Проверочная работа.		
73.	Работа над ошибками. Человек и его отношения с животными. К. Г.Паустовский «Растрепанный воробей».		
74.	Особенности рассказа. К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».		
75.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: тема. М.Г. Горький «Случай с Евсейкой» .		

76.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: композиция. А. И. Куприн «Слон».		
77.	Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). А. И. Куприн «Слон».		
78.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна «Чудесный доктор».		
79.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. А. И. Куприна «Чудесный доктор».		
80.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».		
81.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Драгунский «Он живой и светится».		
82.	Человек и его отношения с животными. Особенности рассказа: реальность событий. В. Астафьев «Капалуха».		
83.	Человек и его отношения с животными. Объекты описания (портрет героя, описание интерьера). М. М. Пришвин «Жулька и кот».		
84.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Лягушонок».		
85.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. М. М. Пришвин «Норка и Жулька».		
86.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку».		
87.	Человек и его отношения с животными. Расширение круга чтения. Б. С. Житков «Про обезьянку».		
88.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о взаимоотношениях человека и животных». Проверочная работа.		
89.	Работа над ошибками. Отличие автора от героя и рассказчика. Л. Пантелеев «Честное слово».		
90.	Отличие автора от героя и рассказчика. Н. Н. Носов «Огурцы».		
91.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька».		
92.	Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. А. П. Чехов «Ванька».		
93.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. И. Никулина «Бабушкин кактус».		
94.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов «Оружие».		
95.	Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. А. И. Мусатов «Оружие».		
96.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».		

97.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».		
98.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».		
99.	Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. А. П. Гайдар «Тимур и его команда».		
100.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».		
101.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».		
102.	Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Л. Пантелеев «На ялике».		
103.	Оценка нравственных качеств. А. П. Гайдар «Горячий камень».		
104.	Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок».		
105.	М. Зощенко «Золотые слова».		
106.	Обобщающий урок по разделу «Произведения о детях». Проверочная работа.		
107.	Работа над ошибками. Комичность как основа сюжета. Н. Н. Носов «Федина задача ».		
108.	Герой юмористического произведения. Н. Н.Носов «Телефон».		
109.	Герой юмористического произведения. М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
110.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Великие путешественники».		
111.	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. М. М. Зощенко «Умная птичка».		
112.	Авторы юмористических рассказов: М. М. Зощенко, Н. Н. Носов.		
113.	Промежуточная аттестация.		
114.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».		
115.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Ш. Перро «Подарки феи».		
116.	Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Дж. Родари «Волшебный барабан».		
117.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок».		
118.	Рассказы о животных зарубежных писателей. Х.К. Андерсен «Гадкий утёнок»		
119.	Сказки народов мира. «Златовласка», «Золотое яблоко».		
120.	Рассказы зарубежных писателей Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		
121.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я. и В. Гримм «Госпожа Медведица».		
122.	Рассказы зарубежных писателей. Братья Я. и В. Гримм «Сладкая каша».		

123.	Итоговая контрольная работа за 2023-2024 уч.г. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».		
124.	Работа над ошибками. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.		
125.	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Н. П. Кончаловская «Наша древняя столица»		
126.	Правила юного читателя. Информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.		
127.	Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами. Книга как особый вид искусства. С. Я. Маршак «Книжка про книжку».		
128.	Резервный урок.		
129.	Резервный урок.		
130.	Резервный урок.		
131.	Резервный урок.		
132.	Резервный урок.		
133.	Резервный урок.		
134.	Резервный урок.		
135.	Резервный урок.		
136.	Резервный урок.		

## УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### **Печатные пособия:**

1. ФОП НОО
2. Кутявина С.В. Поурочные разработки. 3 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова. – М. : Вако, 2015
3. Литературное чтение. 3 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2018.

### **Наглядные пособия:**

1. Портреты детских писателей: XIX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2012.
2. Портреты детских писателей: XX век : комплект наглядных пособий. – М. : Гном и Д, 2012.

### **Информационно-коммуникативные средства:**

Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой и др. (CD).

### **Материально-технические средства:**

Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, компьютерная техника.

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки Брянской области**

**Брянская городская администрация**

**МБОУ СОШ №49**

**РАССМОТРЕНО**

МО учителей начальных  
классов

\_\_\_\_\_ Н.В. Рыжкина

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Г.А. Лаврова

Протокол №1 от 30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ В.В. Блохин

Протокол №148 от 30.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

**для обучающихся 4 классов**

**Составитель:  
Рыжкина Н.В.**

**Брянск 2023**

## **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ» ДЛЯ 4 КЛАССА НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД РАЗРАБОТАНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ПРИКАЗОМ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ОТ 6 ОКТЯБРЯ 2009Г. №373, НА ОСНОВАНИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ («ШКОЛА РОССИИ» РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ 1-4 КЛАССЫ МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ» 2014) И УЧЕБНИКА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В ДВУХ ЧАСТЯХ, Л. Ф. КЛИМАНОВА, В. Г. ГОРЕЦКИЙ (МОСКВА «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2019), КОТОРЫЙ РЕКОМЕНДОВАН МИНИСТЕРСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И ОБЕСПЕЧИВАЕТ РЕАЛИЗАЦИЮ ОБЯЗАТЕЛЬНОГО МИНИМУМА СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ПОЛОЖЕНИЯ О РАЗРАБОТКЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РАБОЧИХ ПРОГРАММ МБОУ «СОШ № 49» Г. БРЯНСКА И УЧЕБНОГО ПЛАНА.

### **Цели обучения**

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих целей:

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России. Активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю.

### **Основные задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные результаты:**

##### **Речевая и читательская деятельность**

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную информацию, темп, громкость прочтения, определять место логического ударения;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- определять своё и авторское отношение к героям;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

##### **Метапредметные**

###### **Регулятивные**

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- планировать и анализировать свои учебные действия;

###### **Познавательные**

- сравнивать произведения и героев;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- ориентироваться в аппарате книжного издания.

###### **Коммуникативные**

Участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;

- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности;
- работать в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнёра

*В конце 4 класса обучающиеся должны знать:*

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;



- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

#### *Обучающиеся должны уметь:*

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
  - составлять план к прочитанному;
  - делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
  - определять тему и главную мысль произведения;
  - озаглавливать иллюстрации и тексты;
  - вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
  - выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
  - ставить вопросы к прочитанному;
  - самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
  - оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

#### *Обучающиеся должны*

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

#### **Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу:**

##### ***Знать/ понимать:***

♦ названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

#### **Уметь:**

♦ различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

♦ читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);

♦ определять тему и главную мысль произведения;

♦ пересказывать текст (объем не более 1,5 стр.);

♦ делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

♦ составлять небольшой монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;

♦ читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

♦ создавать небольшой устный текст на заданную тему;

♦ приводить примеры произведений фольклора (пословицы, поговорки, загадки, сказки);

♦ различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

♦ приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

♦ самостоятельного чтения книг;

♦ высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;

♦ самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

♦ работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **«Летописи, былины, жития»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. События летописи. Сравнение текста летописи и исторических источников. Сказочный характер былины.

### **«Чудесный мир классики»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Сравнение литературной и народной сказки. Мотивы, события литературной сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части, составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки. Характер героев художественного текста.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ритм, порядок слов, знаки препинания в лирическом тексте. Изменение картин природы в стихотворении. Сравнения, эпитеты.

### **«Литературные сказки»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности данного литературного жанра. Заглавие, главные герои, деление на части, составление плана, подробный пересказ, выборочный пересказ.

### **«Делу время – потехе час»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

### **«Страна детства»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Тема детства в произведениях Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.

### **«Природа и мы»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отношение человека к природе. Герои произведения о животных.

### **«Поэтическая тетрадь»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины весны, осени, лета в произведениях»

### **«Родина»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Образ Родины в поэтическом тексте.

### **«Страна Фантазия»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности фантастического жанра.

### **«Зарубежная литература»**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Особенности повествования.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником	1 ч
2	Летописи, былины, сказания, жития	10 ч
3	Чудесный мир классики	20 ч
4	Поэтическая тетрадь	10 ч
5	Литературные сказки	15 ч
6	Делу время – потехе час	6 ч
7	Страна детства	6 ч
8	Поэтическая тетрадь	5 ч
9	Природа и мы	11 ч
10	Поэтическая тетрадь	7 ч
11	Родина	6 ч
12	Страна Фантазия	5 ч
13	Зарубежная литература	17 ч
	Итого	119 ч

### Календарно-тематическое планирование

#### Литературное чтение

№ п/п	№ урока	Тема урока	Дата	
			план	факт
1	1	Введение. Знакомство с учебником		
<b>Летописи, былины, сказания, жития (10 ч)</b>				
2	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»		
3	2	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников		
4	3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
5	4	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		
6	5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
7	6	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой		
8	7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»		
9	8	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому»		
10	9	Житие Сергия Радонежского		
11	10	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»		
<b>Чудесный мир классики (20 ч)</b>				
12	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
13	2	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»		
14	3	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок		
15	4	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев		

16	5	А.С. Пушкин «Няне»		
17	6	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»		
18	7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
19	8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев		
20	9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части		
21	10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»		
22	11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»		
23	12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок		
24	13	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев		
25	14	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого		
26	15	Л.Н. Толстой «Детство»		
27	16	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня		
28	17	А.П. Чехов «Мальчики»		
29	18	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени		
30	19	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»		
31	20	Оценка достижений		
		<b>Поэтическая тетрадь (10 ч)</b>		
32	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
33	2	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
34	3	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		
35	4	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»		
36	5	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		
37	6	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
38	7	А. Некрасов «Школьник»		
39	8	А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
40	9	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина		
41	10	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений		
		<b>Литературные сказки (15 ч)</b>		
42	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
43	2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки		
44	3	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ		
45	4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра		
46	5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст - описание в содержании художественного произведения		
47	6	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста		
48	7	П.П. Бажов «Серебряное копытце»		
49	8	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте		

50	9	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения		
51	10	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».		
52	11	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения		
53	12	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части		
54	13	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование		
55	14	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»		
56	15	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие		
<b>II полугодие (2 часть)</b>				
<b>Делу время - потехе час (6 ч)</b>				
57	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
58	2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения		
59	3	В.Ю. Драгунский «Главные реки»		
60	4	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»		
61	5	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».		
62	6	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений		
<b>Страна детства (6 ч)</b>				
63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
64	2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения		
65	3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
66	4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения		
67	5	М.М. Зощенко «Елка»		
68	6	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений		
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>				
69	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»		
70	2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»		
71	3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		
72	4	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений		
73	5	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»		
<b>Природа и мы (11 ч)</b>				
74	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».		
75	2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе		
76	3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»		
77	4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя		
78	5	М.М. Пришвин «Выскочка»		
79	6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка		
80	7	Е.И. Чарушин «Кабан»		
81	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа		

82	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана		
83	10	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы». Оценка достижений		
84	11	Проект «Природа и мы».		
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>				
85	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
86	2	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»		
87	3	С.А. Клычков «Весна в лесу»		
88	4	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»		
89	5	Н.М. Рубцов «Сентябрь»		
90	6	С.А. Есенин «Лебедушка»		
91	7	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений		
<b>Родина (6 ч)</b>				
92	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания		
93	2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте		
94	3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому		
95	4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»		
96	5	Обобщающий урок «Родина». Оценка достижений		
97	6	Проект «Они защищали Родину»		
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>				
98	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»		
99	2	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа		
100	3	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
101	4	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра		
102	5	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений		
<b>Зарубежная литература (17 ч)</b>				
103	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»		
104	2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе		
105	3	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы		
106	4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»		
107	5	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка		
108	6	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части		
109	7	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке		
110	8	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев		
111	9	М. Твен «Приключения Тома Сойера»		
112	10	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков		
113	11	С. Лагерлеф «Святая ночь»		
114	12	С. Лагерлеф «Святая ночь»		

115	13	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство		
116	14	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда		
117	15	Контрольная работа за II полугодие		
118	16	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
119	17	Урок-игра «Литературные тайны»		



## Учебно-методическое обеспечение

### ***1. Печатные пособия:***

1. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 кл. В 2-х ч. – М.: Просвещение, 2019.
1. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 кл.– М.: Просвещение, 2022.
2. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению. 3 класс. – М.: Вако, 2015.
3. Словари по литературному чтению.
4. Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение, 3 класс/Сост. С. В. Кутявина. – М.: Вако, 2022.

### ***2. Информационно-коммуникативные средства:***

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л. Ф. Климанова.

### ***3. Наглядные пособия:***

- Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе и в цифровой форме);
- Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе и в цифровой форме);
- Портреты поэтов и писателей.

### ***4. Материально-технические средства:***

Компьютерная техника, видеопроектор, магнитная доска.